

Subject : Document Description

Day : Monday
Date : 18/04/2016



Time : 11.00 AM TO 02.00 PM
Max Marks : 70 Total Pages : 2

N.B.

- 1) All questions are **COMPULSORY**.
 - 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.
-

- Q.1** Explain the nature and objectives of the Library catalogue. (12)
- OR**
- State the importance of publisher catalogue.
- Q.2** Discuss in detail of the co – operative cataloguing. (12)
- OR**
- Explain the microform and microfish catalogue.
- Q.3** Attempt any **TWO** of the following (14)
- a) Elaborate the functions of machine readable catalogue.
 - b) Describe the outerforms of library catalogue.
 - c) State the inner forms of library catalogue.
- Q.4** Attempt any **TWO** of the following (14)
- a) Explain the meaning and nature of online public Access catalogue.
 - b) State the meaning of main entry and added entry, give examples.
 - c) Discuss the relationship between classification and cataloguing.
- Q.5** Write short notes on any **THREE** of the following (18)
- a) Importance of Title page
 - b) Main Entry According AACR II
 - c) Pseudonym
 - d) Trade catalogue
 - e) Subject heading

* * *

मराठी रूपांतर

सूचना:

- १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.

प्र.१ ग्रंथालय तालिकेचे स्वरूप व उद्दिष्टे स्पष्ट करा. (१२)

किंवा

प्रकाशकाच्या तालिकेचे महत्त्व सांगा.

प्र.२ सहकारी तालिकीकरणाची सविस्तर माहिती लिहा. (१२)

किंवा

मायक्रोफॉर्म व मायक्रोफिश तालिकेचे वर्णन करा.

प्र.३ खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. (१४)

- अ) यंत्ररूप तालिकेची कार्ये विशद करा.
- ब) ग्रंथालय तालिकेच्या बाह्य प्रकारांचे वर्णन करा.
- क) ग्रंथालय तालिकेचे अंतर्गत प्रकार सांगा.

प्र.४ खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. (१४)

- अ) ऑनलाईन पब्लिक अॅक्सेस कॅटलॉगचा अर्थ व स्वरूप स्पष्ट करा.
- ब) मुख्य नोंद व पूरक नोंदीचा अर्थ सांगा. उदाहरणे द्या.
- क) वर्गीकरण व तालिकीकरण, यामधील परस्पर संबंधाची चर्चा करा.

प्र.५ खालीलपैकी कोणत्याही तीन टीपा लिहा. (१८)

- अ) शीर्षक पानाचे महत्त्व
- ब) ए.ए.सी.आर.-२ नुसार मुख्य नोंदी
- क) टोपननाव
- ड) व्यापारी तालिका
- इ) विषय शिर्षके.

* * *