

Subject : Hindi (G-2)

Day : Monday

Date : 24/10/2016

S.D.E.



Time : 11.00 AM TO 02.00 PM

Max Marks : 80 Total Pages : 1

सूचना:

- १) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- २) दोनों विभाग एकही उत्तरपत्रिका में लिखिए।
- ३) दाहिने दिए हुए अंक प्रश्नों का पूर्ण गुण दर्शाते हैं।

विभाग-१

- प्र.१ निम्नलिखित में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए। (१६)
- अ) हिंदी साहित्य की प्रमुख आधुनिक विधाओं का परिचय दीजिए।
 - ब) मुक्तछंद कविता को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
 - क) आधुनिक विधाओं में उपन्यास का महत्त्व स्पष्ट कीजिए।
 - ड) निबंध के प्रकार को स्पष्ट करते हुए उसके स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
- प्र.२ टिप्पणी लिखिए। (कोई चार) (१६)
- अ) रेखाचित्र का स्वरूप
 - ब) आधुनिकता और आधुनिकता बोध
 - क) काव्य में मिथक का प्रयोग
 - ड) काव्य में विभावन व्यापार
 - इ) सपाटबयानी
 - फ) साहित्य में आदर्शवाद का प्रयोग

विभाग-२

- प्र.३ निम्नलिखित में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए। (१६)
- अ) आख्यानपरक कविता और प्रगीतात्मक कविता में अंतर क्या है?
 - ब) कहानी के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए उसके प्रकार लिखिए।
 - क) एकांकी विधा की परिभाषा देते हुए उसके तत्त्वों पर प्रकाश डालिए।
 - ड) आत्मकथा और संस्मरण में अंतर क्या है?
- प्र.४ निम्नलिखित में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए। (१६)
- अ) आलोचना का सामान्य परिचय दीजिए।
 - ब) साहित्य में काव्यनुभूति से तात्पर्य क्या है?
 - क) मिथक की परिभाषा लिखते हुए उसके स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
 - ड) फैटसी और आवाभास में अंतर क्या है?
- प्र.५ टिप्पणी लिखिए। (कोई चार) (१६)
- अ) साहित्य का उद्देश्य
 - ब) काव्य में लोकमंगल का दृष्टिकोन
 - क) आधुनिक साहित्य में नई मान्यताएँ
 - ड) प्रगतिशील साहित्य और भाषा समस्या
 - इ) आधुनिक का प्रश्न: साहित्य के संदर्भ में
 - फ) विरुद्धों का सामंजस्य

* * *