

Subject : Information Processing & Retrieval

Day : Wednesday
Date : 06/04/2016



Time : 3.00 P.M. TO 6.00 P.M.
Max Marks : 70 Total Pages : 2

N.B.;

- 1) All questions are **COMPULSORY**.
 - 2) Figures to the right indicate **FULL** marks.
-

Q.1 Explain the features of Intellectual Organization of Information. **(12)**

OR

State the objectives of classification schemes.

Q.2 State the objectives and scope of Thesaurus. **(12)**

OR

Elaborate the necessity of Bibliographic Record Format.

Q.3 Attempt any **TWO** of the following: **(14)**

- a) State the meaning of Bibliographic Description of Non Print reading Material.
- b) Describe the objective of Indexing
- c) Explain the structure of Indexing

Q.4 Attempt any **TWO** of the following: **(14)**

- a) Elaborate the meaning of Information Storage and Retrieval Systems.
- b) State the necessity of Information Storage.
- c) Explain the process of Information Searching.

Q.5 Write short notes on any **THREE** of the following: **(18)**

- a) Outline of Colon Classification
- b) Structure of Thesaurus
- c) Citation Index
- d) Objectives of Vocabulary Control
- e) Importance of Indexing Language

* * * * *

मराठी - रूपांतर

सूचना:

- १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
- २) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पुर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.१ माहितीच्या बौद्धिक संरचनेची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा. (१२)

किंवा

वर्गीकरण पध्दतींची उद्दिष्ट्ये सांगा.

प्र.२ शब्दकुलकोशाची उद्दिष्ट्ये व व्याप्ती सांगा. (१२)

किंवा

ग्रंथसुचीय नोंदीच्या स्वरूपाची आवश्यकता विशद करा.

प्र.३ खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. (१४)

- अ) अमुद्रित वाचनसाहित्याच्या ग्रंथसुचीय वर्णनाचा अर्थ सांगा.
- ब) निर्देशनाची उद्दिष्ट्ये, वर्णन करा.
- क) निर्देशनाची रचना स्पष्ट करा.

प्र.४ खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. (१४)

- अ) माहिती संचय आणि प्रतिप्राप्तीचा अर्थ विशद करा.
- ब) माहिती संचयाची आवश्यकता सांगा
- क) माहिती शोधाची प्रक्रिया स्पष्ट करा.

प्र.५ खालीलपैकी कोणत्याही तीन टीपा लिहा. (१८)

- अ) कोलन वर्गीकरणाची रूपरेषा
- ब) शब्दकुल कोशाची रचना
- क) उल्लेख निर्देशन
- ड) शब्दसंग्रह नियंत्रणाची उद्दिष्ट्ये
- इ) निर्देशन भाषेचे महत्त्व

* * * * *